

Curriculum Vitae

Datos Personales

Nombre	José Manuel	Tel.	+34 633 696 946 (España)
Apellidos	Garrido Latorre		+44 7866 838 711 (Reino Unido)
Nacionalidad	Española	Email	j.garrido@mac.com
Fecha de Nacimiento	8 de enero 1975	Website	www.editorcv.com

Trabajos

Documental	Cadena	Descripción
<i>Latinos en el Corredor de la Muerte</i>	Discovery Latinoamérica	Documental de 48min. Juan Balderas es un hispano condenado en Texas por el asesinato de un miembro de la misma pandilla latina de la que él era miembro. Si bien, tiene sus horas contadas, su esposa, una inmigrante salvadoreña no se rinde en su búsqueda por demostrar la inocencia de su marido.
<i>El Mercado de la Inocencia</i>	Discovery Latinoamérica	Documental de 48 min que accede a las redes criminales para atestiguar de primera mano cómo las adolescentes ingresan en el mercado de la inocencia de Medellín y empiezan un viaje que muchas veces comienza con la venta de su virginidad al mejor postor extranjero.
<i>Clandestino: Exterminio a las Maras</i>	Discovery Max	2x48min serie documental. La violencia de las pandillas en El Salvador es responsable de más de 6.000 asesinatos al año. Esta violencia ha convertido a El Salvador en el país más violento y peligroso de latino américa. La población civil ha empezado a tomarse la justicia por su mano.
<i>Clandestino: El Cartel de Sinaloa</i>	Discovery Max	3x48min serie documental que ofrece una mirada clandestina a una de las organizaciones criminales más grandes del planeta: el cartel de Sinaloa. Desde "mulas" cargadas con kilos de marihuana hasta los cocineros que hacen metanfetamina en las afueras de Culiacán.
<i>El Ejército Perdido de la CIA</i>	Discovery Max	Largometraje documental de 103 min que sigue al reportero de guerra David Beriain en una investigación que le llevará desde Washington D.C. hasta una remota selva laosiana donde sobreviven los últimos combatientes de la guerra de Vietnam.
<i>La Vida en Llamas</i>	Discovery Max	Documental de 48 minutos que sigue a una unidad de élite en extinción de incendios durante el verano 2013 en Andalucía.
<i>Amazonas Clandestino: La Colombia de las FARC</i>	Discovery Max	Documental de 66 minutos que sigue al reportero de guerra David Beriain a la Colombia de las FARC, conviviendo con guerrilleros y ejercito en un momento histórico en el que la paz en el país está más cerca que nunca.
<i>Humanity from Space</i>	PBS/ Discovery	Un especial de 120 minutos. Un viaje que sigue el desarrollo de la humanidad a lo largo de 12,000 años. Centrado en las pequeñas innovaciones que han cambiado el curso de nuestra civilización. Con el enorme crecimiento de la población mundial la humanidad tiene que superar numerosas dificultades para sobrevivir.
<i>Amazonas Clandestino: Los Tentáculos del Narcotráfico</i>	Discovery Max	Documental de 48 minutos que sigue al reportero de guerra David Beriain mientras cruza la frontera de Perú a Bolivia y Brasil, siguiendo la ruta de la cocaína y hablando con las mafias locales que tratan de evadir a la policía.
<i>Amazonas Clandestino: El Valle de la cocaína</i>	Discovery Max	Documental de 48 minutos que sigue al reportero de guerra David Beriain en su viaje por el valle del VRAE en Perú, donde se estima que se produce el 20% de la cocaína mundial.
<i>On The Yorkshire Buses</i>	Channel 5	Documental de 54 min sobre la gente que trabaja en la empresa de autobuses <i>East Yorkshire Motor Services</i> y los problemas con los que se enfrentan en el día a día.
<i>Comet Encounter</i>	National Geographic/ PBS	Documental de 54 min sobre la llegada del cometa ISON. Un cometa que empezó su viaje hacia el sol con el amanecer hombre y que tiene el potencial de ser el cometa más brillante del siglo.
<i>Nazi Mega Weapons: Fighter Jet ME-262</i>	National Geographic/ PBS	Drama documental de 52 min sobre el desarrollo del primer avión a reacción de la historia. El ME-262 fue creado por los Nazis en la Segunda Guerra Mundial usando mano de obra de campos de concentración resultando en miles de muertos.
<i>40 Year Old Child: A New Case</i>	Discovery/ TLC	Documental de observación de 50 min sobre 3 niños que crecen a una velocidad extremadamente lenta debido a una extraña condición médica y como esta afecta a sus respectivas familias.

<i>Dead or Alive: Blood in the Water</i>	<i>National Geographic</i>	Drama documental de 50 min siguiendo dos casos de ataques de tiburón donde un protagonista sobrevive y el otro no.
<i>Curiosity: The Devil's Triangle</i>	<i>Discovery Channel</i>	Un grupo de científicos ponen a prueba las últimas teorías detrás de la desaparición de cientos de barcos y aviones en el Triángulo de las Bermudas.
<i>Megafactories: Supercars – Tesla</i>	<i>National Geographic</i>	Documental de 50 minutos sobre millonario Elon Musk y la construcción en serie del primer coche eléctrico funcional de la historia.
<i>Seconds From Disaster: Fire in the Cockpit</i>	<i>National Geographic</i>	Documental de 50 minutos sobre el accidente aéreo del vuelo Swissair el 2 de septiembre de 1998. El avión se estrelló en el Atlántico matando a 229 pasajeros.
<i>My Secret Past: Bullied – Jodie Marsh</i>	<i>Channel 5</i>	Documental de 30 minutos sobre la modelo Jodie Marsh y como el abuso sufrido en el colegio de pequeña le cambió la vida para siempre.
<i>Seconds From Disaster: The Bismarck</i>	<i>National Geographic</i>	Documental de 50 minutos analizando la secuencia de eventos que llevó al hundimiento del barco de guerra alemán Bismarck en la batalla naval más importante de la Segunda Guerra Mundial.
<i>Building The Shard</i>	<i>Discovery Channel</i>	Documental de 45 minutos sobre los retos que presenta construir el rascacielos más alto de Europa.
<i>How Hard Can It Be: Flying House</i>	<i>National Geographic</i>	Documental de 55 min. Un grupo de científicos, ingenieros y pilotos establecen un record mundial al conseguir volar en una casa, emulando la película de Disney Up.
<i>9/11 State of Emergency</i>	<i>Channel 4/ History Channel</i>	Drama documental de 90min sobre la gente cuyas decisiones cambiaron el resultado de los eventos ocurridos en América el 11 de septiembre.
<i>Charlotte Story</i>	<i>Channel 4</i>	Documental observacional de 48min que sigue a una niña de 9 años con una enfermedad de inmunodeficiencia grave y la lucha de su familia por salvar su vida.
<i>Embarrassing Bodies (Hull & Kids)</i>	<i>Channel 4</i>	2 documentales de 48min sobre el impacto que diversas enfermedades “vergonzosas” tienen en la población de niños y adultos por igual.
<i>How the Universe Works: Big Bang</i>	<i>Discovery Channel</i>	Documental de 60min sobre el origen del Universo y las distintas teorías sobre cómo, eventualmente, morirá. Con Físicos Stephen Hawking y Michio Kaku entre otros.
<i>How the Universe Works: Stars</i>	<i>Discovery Channel</i>	Documental de 60min que explora la vida de las estrellas. Desde su nacimiento en el centro de Nébulas hasta su destructivo final como Supernovas, Agujeros Negros o Gigantes Rojos.
<i>Inside a Cult: Messiah on Trial</i>	<i>National Geographic</i>	Documental de 50 minutos que sigue el juicio en Nuevo Méjico de Wayne Bent; líder de una secta religiosa arrestado por abuso sexual a menores.
<i>Salvage Code Red: Toxic Threat</i>	<i>National Geographic</i>	Documental de 50min sobre compañías de rescate Smit y Tinan y su lucha por prevenir desastres ecológicos tras el hundimiento de barcos alrededor del mundo.
<i>Carte Blanche: Boy Alex</i>	<i>M-Net South Africa</i>	Documental de 16min. Alex es un organista brillante, pianista, corista, compositor y director de orquesta. Desgraciadamente sufre de fibrosis quística que está destrozando lentamente su sistema digestivo y pulmones.
<i>Hip Korea: Seoul Savvy – Lee Byung Hun</i>	<i>Discovery Channel</i>	Biografía de 60min sobre el actor coreano Lee Byung Hun, una de las principales estrellas del hallyu (movimiento vanguardista coreano).
<i>Naked Science: Super Diamonds</i>	<i>National Geographic</i>	Documental científico de 60 minutos explicando la historia de los diamantes y como pueden revolucionar el futuro.
<i>Naked Science: Solar Storm</i>	<i>National Geographic</i>	Documental científico de 60 minutos. Hace 150 años una tormenta solar destruyó las vías de comunicación de medio planeta. Hoy un grupo de científicos estadounidenses aplican las últimas tecnologías en predicción de tormentas solares para evitar un desastre similar.
<i>Naked Science: Anatomy of a Hurricane</i>	<i>National Geographic</i>	Documental científico de 60 minutos investigando los mecanismos de funcionamiento interno en huracanes para mejorar predicciones y salvar miles de vidas.
<i>Ecopolis: A World of Trash</i>	<i>Discovery Science</i>	Documental científico de 60 minutos sobre los retos medioambientales que tendrán que afrontar las ciudades del futuro para sobrevivir.
<i>Unreported World: Voodoo Children</i>	<i>Channel 4</i>	Documental de 24 minutos sobre Benin, el único país del mundo donde Voodoo es reconocido como la religión oficial.

<i>Unreported World: Blood, Church and state</i>	<i>Channel 4</i>	Documental de 24 minutos sobre las devastadoras consecuencias que la prohibición total del aborto en Nicaragua tiene para sus habitantes.
<i>Unreported World: Iraq: The Battle for Oil</i>	<i>Channel 4</i>	Documental de 24 minutos sobre los conflictos étnicos en el norte de Iraq. Un área que contiene el 40% del petróleo del país.
<i>How Do They Do It?</i>	<i>Discovery</i>	Documental de 50 minutos explicando el funcionamiento de varios objetos como la electricidad, pantallas LED, cuchillos de cerámica, chips de silicona y camiones de 18 ruedas.
<i>Another Darfur</i>	<i>Al Jazeera</i>	Documental de 15 minutos que ilustra la enorme crisis humanitaria que sufre la tribu Beja en el este de Sudan.
<i>Did They Pay Off The Mortgage In 2 Years?</i>	<i>BBC Two</i>	4 documentales de 60 minutos que siguen a varias familias que tratan de pagar su hipoteca en 2 años.
<i>Laya Project</i>	<i>DVD Release</i>	Documental musical de 60 minutos basado en las comunidades costeras de los países asiáticos afectados por el maremoto de diciembre del 2004.
<i>Trawlermen</i>	<i>BBC One</i>	5 documentales de 30 minutos que muestran las dificultades que sufren los pescadores escoceses en el mar del norte.
<i>Hostage Tapes: Bloodbath in Paradise</i>	<i>Channel 4</i>	Documental de 60 minutos sobre uno de los atracos a mano armada más violentos en la historia de Costa Rica.
<i>Pay Off Your Mortgage In Two Years</i>	<i>BBC Two</i>	2 documentales de 60 minutos que siguen a varias familias que tratan de pagar su hipoteca en 2 años.
<i>Unstoppable Wave</i>	<i>BBC One/ Prosieben</i>	Documental científico donde se intenta averiguar la causa del maremoto que devastó el suroeste asiático en diciembre del 2004.
<i>Baaba Maal – A Voice for Africa)</i>	<i>Universal</i>	Documental de 40 minutos sobre el músico africano Baaba Maal.
<i>Milka@1000/h</i>	<i>Discovery Channel</i>	2 documentales de 30 minutos siguiendo a la piloto venezolana de prototipos de Daytona Milka Dunno.
<i>Hidden Lives: It is not Easy Being a Wolfboy</i>	<i>Channel Five</i>	Documental de 60 minutos sobre las dificultades de una familia mejicana con Hipertriosis o pelo en todas las partes del cuerpo.
<i>He is Having a Baby</i>	<i>BBC Three/ One</i>	Documental de 30 minutos que sigue a ocho hombres y su viaje personal al convertirse en padres por primera vez.
<i>Shops, Robbers and Videotape</i>	<i>BBC One</i>	Documental de 60 minutos sobre el cuerpo de policía que opera en el Norte de Irlanda.
<i>Disaster Masters</i>	<i>BBC One</i>	2 documentales de 30 minutos sobre las inundaciones de Carlisle en el 2005.
<i>Cops, Robbers and Videotape</i>	<i>BBC One</i>	Documental de 60 minutos centrado en la unidad de delincuentes habituales de Norwich.
<i>Hot Plastic</i>	<i>BBC One</i>	Documental de 60 minutos sobre fraude cometido con tarjetas de crédito.
<i>Dog Squad</i>	<i>BBC One</i>	Documental de 60 minutos sobre el cuerpo canino de policía de Lothian and Borders en Escocia.
<i>Car Wars</i>	<i>BBC One</i>	<i>2 documentales de 60 minutos sobre crimen de vehículos en Londres.</i>
<i>Through the Keyhole</i>	<i>BBC One</i>	Un grupo de famosos tienen que adivinar a que otra celebridad pertenece una determinada casa mirando sus contenidos.
<i>Under Offer</i>	<i>BBC 3</i>	5 documentales de 30 minutos sobre el estrés que supone encontrar una nueva casa para varias parejas londinenses.
<i>The Making of One Giant Leap</i>	<i>National Geographic & Cinema release</i>	Documental musical de 60 minutos siguiendo a dos músicos que viajan alrededor del mundo en busca de sus héroes musicales.
<i>Black nor White</i>	<i>Cinema release</i>	<i>Corto de cine de 10 minutos. Una historia de amor entre dos personas de distinta raza y un matrimonio de conveniencia.</i>
<i>Impulse Superdeform</i>	<i>Cinema release</i>	Anuncio de desodorante de 30 segundos.
<i>F.A.B.</i>	<i>Cinema release</i>	Documental de 15 minutos sobre el creador de Thunderbirds Gerry Anderson presentado por el científico de Thunderbirds Brains.

Máquinas

Montaje No Lineal Avid Media Composer - Premiere y Final Cut

Corrección de color y acabado en Avid , Final Cut y Premiere

Steenbeck, Picsync, Moviola, 16 & 35mm

Sobre Mí

Llevo 17 años cortando documentales de observación, de actualidad y con reconstrucciones dramáticas para canales como BBC, National Geographic, Discovery y Channel 4 entre otros, así como varios largometrajes documentales. Me interesan particularmente las historias de gran interés humano. Tengo un gran sentido de la narrativa, ritmo y estructura audiovisual, así como gran atención al detalle. Estoy acostumbrado a trabajar en equipo o autónomamente, en una gran variedad de programas, con todo tipo de presupuestos, plazos y bajo presión.

Visita mi página web www.editorcv.com para ver videos de mis documentales.

Historia Laboral

Me gradué en la London International Film School en enero del 2001. Inmediatamente después empecé a montar cortos de bajo presupuesto y me puse a trabajar de "runner" en una casa de postproducción llamada Head First en Soho, Londres. Allí aprendí la parte más técnica del trabajo; formatos de video, maquinas, etc... Trabajé como asistente técnico de Avid y fui ayudante de montaje en varios proyectos. Finalmente aprendí corrección de color con Avid Symphony.

Empecé a trabajar como editor autónomo en el 2002, montando documentales de observación para varias productoras; The Community Channel, Sparkling Productions y Palm Pictures entre muchas otras. Trabajé como editor en la serie *Through the Keyhole* (presentado por Sir David Frost) para la BBC uno. En agosto del 2003 monte mi primer documental para la BBC en "prime time", *Car Wars* con la productora Mentorn-Folio.

En los siguientes 2 años corte varios documentales similares para ellos y también algunos para Discovery Channel, Channel Five y dos documentales musicales para Palm Pictures y Perfect Balance.

En el 2005 me uní a la productora Perfect Balance como socio donde permanecí tres años. En ese periodo continué cortando documentales para la BBC, Channel 4 y Discovery, además de los premiados *Trawlermen* y *Laya*.

Desde que deje Perfect Balance he cortado varios documentales de la serie *Unreported World* para Channel 4 y bastantes más para Discovery y National Geographic.

Otros documentales a destacar incluyen la serie de alto presupuesto *How the Universe Works* con físicos Stephen Hawking y Michio Kaku entre otros, así como el documental de observación *Charlotte's Story* nominado para un R.T.S. (Real Sociedad de Televisión). Además, he montado el drama documental *9/11 State of Emergency* con Condoleezza Rice y Donald Rumsfeld entre otros muchos.

Desde el 2014 hasta la fecha he trabajado mayormente en España, editando documentales de la serie *Amazonas Clandestino*. También, he trabajado como jefe de edición en la serie documental *Clandestino con David Beriain*. Así mismo, he cortado largometrajes documentales como *El Ejército Perdido de la CIA* o *Humanity from Space* para Discovery Max y PBS.

Actualmente he finalizado dos documentales para Discovery Latinoamérica y estoy trabajando en la tercera temporada de *Clandestino con David Beriain*.

Además de montaje he realizado varios talleres de narración audiovisual para periódicos en Colombia (*El Tiempo* en Bogotá, *El País* en Cali, *El Meridiano* en Montería o *La Opinión* en Cúcuta).

Estudios

1999-2001	Graduado en la <i>London Film School: Diploma Course on The Art and Technique of Filmmaking</i> .
1988	<i>University of Cambridge Local Examinations Syndicate</i> <i>First Certificate in English (grade B)</i>
1996	Servicio Militar.
1990-1995	Título de Bachiller-C.O.U.-Selectividad.

Premios

El Ejército Perdido de la CIA	Ganador del <i>Award of Excellence 2017</i> por el <i>Impact Doc Awards</i>
Clandestino	Ganador del <i>Premio Iris 2017</i> a la <i>Mejor Producción de Serie Documental</i>
Amazonas el Camino de la Cocaína	Premio al mejor montaje y premio del jurado al mejor largometraje documental en el <i>Noida International Film Festival</i> en 2016
Amazonas Clandestino	Nominado como mejor serie documental de actualidad por el <i>Realscreen Awards</i> en 2016
My Secret Past (Jodie Marsh Bullied)	Pre-seleccionado para una nominación <i>Bafta</i> en el 2012 por mejor documental
Embarrassing Bodies	Ganador del <i>Best Popular Factual Programme Award</i> en el <i>Annual Broadcast Awards</i>
Charlotte's Story	Nominado para un <i>R.T.S. (Real Sociedad de Televisión)</i> por mejor documental Nominado como mejor TV Health Programme por el <i>Guild Health Writers</i> Preseleccionado como mejor Science Documentary (<i>Grierson</i>)
Trawlermen	Pre seleccionado para una nominación <i>Bafta</i> en 2006 por mejor documental
Laya Project	Founder's Choice Award at the New York International Independent Film and Video Festival Best Film Award at the Byron Bay Film Festival
Black nor white	Awarded prize by the British Film Institute & Nehru Centre (Cultural Wing of Indian High Commission, London) for the Imagine Asia Short Film Competition 2002, London, UK.
Impulse Superdeform	Kodak Award en 2001
F.A.B.	British Short Film Festival 2000

Otras Habilidades

Idiomas: Español (nativo), Inglés (nivel alto)

Carnet de Conducir

Referencias

Fernando Ureña
Director y Guionista
El Ejército Perdido de la CIA

+34 655 018 980
fmumary@gmail.com

Duncan Copp
Director
Humanity from Space

+44 7714 657 532
duncan.copp@sky.com

David Beriain
Productor Ejecutivo/ Director
Clandestino

+34 609 727 161
david@93metros.com